

# Fédération canadienne de kendo

## Questions de l'examen écrit en Iaido

Veillez ne répondre qu'à la question associée au grade pour lequel vous souhaitez être examiné. Soumettez vos examens complétés à l'adresse suivante :

[iaidowrittenexamEAST@kendo-canada.com](mailto:iaidowrittenexamEAST@kendo-canada.com) (Candidats de l'est)

[iaidowrittenexamWEST@kendo-canada.com](mailto:iaidowrittenexamWEST@kendo-canada.com) (Candidats de l'ouest)

S'il vous plaît vérifier le site FCK pour la date limite.

**LES EXAMENS REÇUS APRÈS LA DATE LIMITE NE SERONT PAS ACCEPTÉS.**

**VEUILLEZ FOURNIR LES INFORMATIONS SUIVANTES :**

**Nom :** \_\_\_\_\_

**Dojo :** \_\_\_\_\_

**CKF ID# :** \_\_\_\_\_

Pour répondre aux questions suivantes, consultez le manuel de Seitei Iaido de la ZNKR, votre sempai, ou votre sensei.

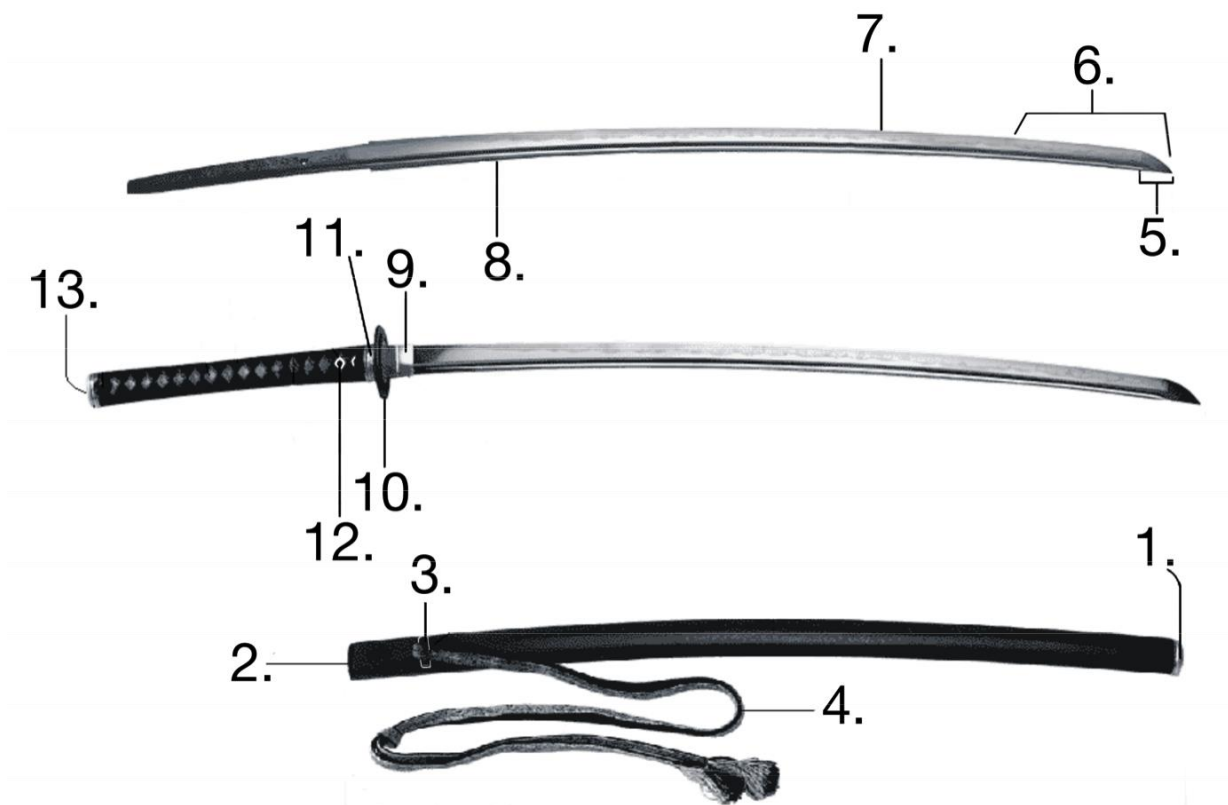
Vous pouvez répondre en français ou en anglais.

**Message à l'attention de tous les candidats :** Vos réponses doivent démontrer un niveau de compréhension approprié pour le niveau que vous souhaitez obtenir. Plus le niveau est avancé, plus l'on s'attend à ce que vous mobilisiez votre expérience pour nourrir votre réponse. Votre réponse doit être formulée dans vos propres mots. Le copié-collé n'est pas une réponse recevable.

**Ne répondez SEULEMENT qu'à la question qui correspond au grade pour lequel vous serez évalué.**

## 1 – Kyu

1. Nommez les parties du sabre suivantes :



- |         |         |         |          |
|---------|---------|---------|----------|
| 1. .... | 4. .... | 7. .... | 10. .... |
| 2. .... | 5. .... | 8. .... | 11. .... |
| 3. .... | 6. .... | 9. .... | 12. .... |
|         |         |         | 13. .... |

2. Décrivez les techniques de Iaido suivantes :

- |                       |                     |                     |
|-----------------------|---------------------|---------------------|
| 1. <b>Nukitsuke</b>   | 4. <b>Chiburi</b>   | 7. <b>Noto</b>      |
| 2. <b>Furi kaburi</b> | 5. <b>Saya biki</b> | 8. <b>Kesa giri</b> |
| 3. <b>Kiri oroshi</b> | 6. <b>Kamae</b>     |                     |

3. Nommez les 12 kata du Zen Ken Ren Iai (Seitei Iai).

**Candidats pour les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> dan** : Veuillez noter qu'il est attendu que vous répondiez aux questions dans vos propres mots, de manière à démontrer que vous comprenez la terminologie ou le concept.

## 1 – Dan

Répondez **aux deux** questions suivantes :

1. Pourquoi est-il important d'apprendre le ***Reiho*** en Iaido?
2. Nommez les quatre **rei** (saluts) en Iaido.

## 2 – Dan

Veuillez choisir et ne répondre qu'à **une seule** question :

1. Expliquez le concept de ***Ki-ken-tai-itchi***.  
**OU**
2. Expliquez le concept de ***Metsuke***.

## 3 – Dan

Veillez choisir et ne répondre qu'à **une seule** question :

1. Expliquez le concept de *Jo-ha-kyu*.

**OU**

2. Expliquez le concept de *Kigurai*.

**Candidats pour les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dan** : Veuillez noter qu'il est attendu que vous répondiez aux questions dans vos propres mots, de manière à démontrer que vous comprenez la terminologie ou le concept. Vous devez écrire un essai bien construit, informé par une réflexion mûrie, en réponse aux questions posées.

## 4 – Dan

1. Définissez **hasuji** et explicitez son importance en Iaido.

**OU**

2. Expliquez *Metsuke*, en mentionnant également *Enzan no Metsuke* et *Kan Ken no Metsuke*.

## 5 – Dan

1. Décrivez le **hara** (tanden) et explicitez son importance en Iaido.

**OU**

2. Décrivez l'**attitude attendue** d'un **enseignant de Iaido** et d'un **juge de compétition**.